

## **L'âme en peine –**

Trauer und Trost in der französischen Cembalomusik  
des 17. und 18. Jahrhunderts

Jean Henry d'Anglebert

1629 – 1691

Tombeau de Mr. de Chambonnières

Louis Couperin

1626 – 1661

Suite en Fa Majeur

Prélude non mesuré

Allemande grave

Courante

Sarabande

Tombeau de M. de Blancrocher

François Couperin

1668 – 1733

L'âme en peine

aus: 13<sup>e</sup> ordre, 3<sup>e</sup> livre, 1722

Jacques Duphly

1715 – 1789

Rondeau

aus: Premier Livre des pièces pour clavecin, 1744

Johann Jacob Froberger

1616 – 1667

Toccatà in d

FbWV 102

Lamentation

faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale Ferdinand le troisième; et  
se joue lentement avec discretion. An(no) 1657

FbWV 633

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Partita 4 D-Dur (1731)

BWV 828

Ouverture

Allemande

Courante

Aria

Sarabande

Menuet

Gigue

